

CV PROFESSIONALE

Livia Luigia Maria Diegoli

Nata a Milano, 8 agosto 1965
Via Gluck, 44 - 20125 Milano
Via Simone Cetti, 1 - 22010 Laglio (Co)
Cell. +39 335 6167 514 - +39 342 8098 101
liviadiegoli@fastwebnet.it
liviadiegoli.com

Esperienze professionali

- 1983 - 1984** Studio "Crazy Corner" - Milano
Grafica: studio e realizzazione marchi, esecuzione di lay-out, composizione di esecutivi, prodotti di cartotecnica, illustrazioni, impaginazione grafica, controllo stampa.
Clienti: Mattel, Gig (giocattoli).
- 1984 - 1989** Società "Plural" - Pubblicità e Comunicazione - Milano
Grafica: studio e realizzazione piccole campagne pubblicitarie, progettazione marchi e logotipi, ideazione ed esecuzione di lay-out, composizione di esecutivi, impaginazione grafica, controllo stampa.
Clienti: SPE - Società Pubblicità Editoriale (gestione di concorsi e giochi a premi per 23 quotidiani del gruppo).
- 1989 - 1995** Gruppo "Numero Uno" - Importatrice per l'Italia Harley-Davidson, Triumph, Rolls-Royce/Bentley, Americana Officine & Accessori - Milano
Unica responsabile (per tutti i marchi del gruppo e per tutte le concessionarie) immagine esterna ed interna, advertising, marketing, pianificazione media, allestimento punti-vendita, allestimento stands, press-office e p.r., organizzazione eventi.
Studio, progettazione e realizzazione di materiale grafico, merchandising, marchi e logotipi, brochure, cataloghi, abbigliamento, parti speciali per motociclette, etc.
Contatto fornitori e acquisti, ricerca prodotti, controllo concorrenza, gestione rapporti per la tutela dei marchi e dei segni distintivi.
- 1995** Nasce "Cow Design"- Graphic designer in collaborazione fissa con varie agenzie.
- 1995 - 1997** Graphic designer c/o Milano Lazzati Pubblicità - Milano
Grafica, pubblicità, marketing.
Clienti: Brembo (sistemi frenanti), Monroe (ammortizzatori), Peugeot (guide turistiche), Federchimica, ICE (Istituto Commercio Estero), Walker (sistemi di scarico), Cromodora Wheels (cerchi in lega), Simi Wheels, Remsa (pastiglie freni), Vita & Pensiero (Soc. Editrice Università Cattolica), Cooperativa Ceramica di Imola, Manuli, Effeti Cucine, Kosaido Milano (Golf Club Ambrosiano), Golf Club Riasco, Imbac/Motus (motori per tende), Confida/Anida (vending), L'Eco di Bergamo.
- 1997 - 1998** RCS - Corriere della Sera
Studio e realizzazione pagine "Economia", marchi e segni distintivi per iniziative editoriali.

Graphic designer c/o Corriere del Ticino (CH)
Studio e realizzazione nome e logotipo per inserto settimanale Extra.
- 1998** Graphic designer c/o "Inner City" - Milano
Grafica, pubblicità, marketing.
Clienti prevalentemente settore moda: Margon, Lerre, Gemma Zanzani.

1998 - 2000

Graphic designer c/o "L'Agenzia" - Milano

Grafica, pubblicità, marketing.

Clienti: Momo, Momo Design, ENI, Sordi (orologi), Pompadour (food), GM Galimberti (mobili), Pariani (selleria), Frigoli/Coffee Break/Cafebon (vending), Saeco (elettrodomestici), Siffra (farmaceutici), Tecnocenter (omologazioni e collaudi automezzi), Partito Repubblicano Italiano, Citifin (private banking), Japan Moto (concessionario moto), Vecchio Porco (ristorante), Brown & Williamson Tobacco Corp. (multinazionale), Cibò Fashion Food (food per mercato americano), Forex (asset management)).

2000- 2003

Graphic designer c/o "ICS Comunicazione" - Milano (stessa proprietà agenzia precedente)

Grafica, pubblicità, marketing.

Clienti: Momo, Momo Design, RCS, Mondia (orologi), Dunlop (pneumatici), De Agostini (settore collezionabili), PRS (pubblicità stampa edizioni), Editrice Quadratum (Cucina Italiana), Sordi (orologi), Riso Beretta/Dal Chicco (produttori riso), Forester (distributore esclusivo prodotti bellezza/casa), Pompadour (food), Cargo (linea abbigliamento bambino), Pariani (selleria), F.P.E (pubblicità esterna), Marstudio (stylist), Kine (osteopatia), O.R.I. (Osteopathic Research Institute), Caffè dell'Arte (associazione onlus), Siffra (farmaceutici), Domo (pentole), Denicar (concessionario auto), Golf Club Grado, Istituto Suore Maria Consolatrice (scuola), Snaej Jeans, GialloServizi (recupero crediti), Red Bull (beverage), New Max (casci), Dichtomatik (produzione/distribuzione guarnizioni), Renault Italia.

2003- 2009

Nasce "Cowmunication" - Agenzia di comunicazione

Amministratore unico e art director.

Pubblicità, marketing, grafica, merchandising, incentive, packaging, organizzazione eventi.

Clienti: Alcatel (telefonia), Alleanza Assicurazioni, Anis (maglieria), Baroni Associati (studio architettura e design), Giorgio Armani spa, Autogerma (importatore auto), Bialetti Industrie (caffettiere e cookware), Camomilla Italia (negozi moda franchising), Drima (lavoro temporaneo), Franplast (elastomeri termoplastici), Frigoli (vending), Gafin (fiduciaria), Groen (frigoriferi industriali), Barlassina Country Club, Global Engineering (prodotti chimici), Domani (costumi da bagno), Lavazza (distributore caffè), Monge (pet food), Montana (salumi in vaschetta), Numero Uno (concessionaria Harley-Davidson), One Lease (leasing), Pirelli pneumatici, Reti Gritti (reti metalliche e mobili da giardino), Temas (farmaceutica), Unicredit Clarima (banca), Villa (gioielli), WineArt (galleria d'arte), Tupperware (idee per la casa), All Music (rete televisiva musicale), Ardo (elettrodomestici gruppo Merloni), Atena (formazione del personale), Cantel Refresh (vending), Coast to Coast (abbigliamento), Coffeemania, Coffeematic (vending), Conti Editore, E.B.C. (emittente radiotelevisiva americana/editore), Ge.Fi. L'artigiano in fiera (Gestione Fiere), Keope (ceramiche), Martinello (articoli tecnici da lavoro), Max Factor, MAW - Men at Work (agenzia per il lavoro), MediaPress (editoria), Mondia Orologi, Next World Travel (consulenti di viaggio), Swiss Post (corriere espresso), Tecnogas (elettrodomestici gruppo Merloni), Cesame Italia (sanitari), Merzario (trasporti), In-Comm (incentive), Gruppo Interbrew Italia (bevande), H3G (telefonia), Vodafone (telefonia), Winch (formazione medica), Tecniche Nuove (editoria), Senaf (organizzazione congressi), Gruppo Selecta (vending), Teatro Odeon di Lumezzane (Bs),

Acque e Terre Festival (Bs), Archimede Yachting (broker marittimo), Abitare & Co. (immobiliare), Monforte Immobili (immobiliare), Stilnovo (negozi liste nozze), SuperMedia (elettronica di consumo), Tecnofuturo (sistemi audio), AG+ (agenzia fotografica), DHL (corriere).

2009 - 2012

Nasce "Cowmunica" - si ingrandisce l'agenzia e si accorcia il nome.

Apertura della sede a Roma e a Menton, Francia.

Grafica, pubblicità, marketing, web, multimedialità.

Clienti: DeAgostini Multimedia (editoria digitale), Fri70 (vending), Vecchio Borgo (maison de charme), Doctor Ant (broker tecnologico), Leonardo Manera (comico), Innovest (finanziaria), Sportland (sportwear), UTIM (teatro), Istituto per la Salvaguardia della Numismatica Italiana, Adastra (diamanti e oro), Miss Italia.

2012 - 2014

Hooray Group SA - Cadempino CH

Grafica, pubblicità, marketing, progettazione e realizzazione d'eventi di diversa tipologia: spettacolo, musica e convegni finanziari per ns. clienti svizzeri. Assistenza logistico-organizzativa nella stesura del budget dell'evento, supporto nella ricerca di sponsor, nel contatto con i fornitori e gestione degli stessi, consuntivi finali, assistenza alla gestione della contabilità interna, stesura contratti e piani di accordo con i clienti.

2014 - 2016

Think Design SA - Lugano CH (stessa proprietà agenzia precedente)

Grafica, pubblicità, marketing, comunicazione aziendale, web, progettazione e realizzazione d'eventi per tutti i clienti dell'agenzia.

2017

Open Pubblicità - Milano

Caritas Ambrosiana - Milano

Formazione scolastica

Istituto Europeo di Design - Milano

Software usati

Photoshop, Indesign, Illustrator, pacchetto Office

Lingue

Francese ---> orale buono, scritto buono

Italiano ---> madrelingua